



Trædesten 3

”Billedkunst flytter grænser”

Klassetrin:	Fag:	Periode:	Tid:
5. klasse	Billedkunst, Tysk	Dec-feb: Forløb på skoler Workshops: Uge 8 Udstilling: Uge 9-11 Billedkunstens Dag: 13.3.24	Kl. 9-14

Billedkunstens Dag markeres med ”Billedkunst flytter grænser” på Augustiana Kunstpark & Kunsthall.

Med dette undervisningstilbud introduceres eleverne for samtidskunst i et dansk-tysk kulturmøde og vil under forløbet være med til at markere den årlige tilbagevendende begivenhed ”Billedkunstens Dag”, der sætter fokus på billedkunstoffaget.

Formålet med forløbet er at inspirere eleverne til at tænke anderledes og udfordre deres opfattelse af kunst og samfund og derigennem opdage nye idéer, perspektiver og muligheder.

Der lægges op til et tværfagligt forløb hvor eleverne får mulighed for at udtrykke sig med kreative og sproglige færdigheder i en tværkulturel kontekst. Eleverne vil under forløbet møde elever fra udvalgte tyske skoler samt professionelle kunstnere og kunstformidlere.

Samtidskunsten er med til at afspejle de aktuelle kulturelle bevægelser i samfundet og understøtter elevernes alsidige udvikling ift. udsyn, dannelse og selvforståelse.

Samtidskunst kan omfatte en bred vifte af forskellige stilarter, teknikker og medier, fra maleri og skulptur til performancekunst og installationskunst samt aktuelle emner og problemstillinger. I samtidskunsten eksperimenteres med materialer, teknologier og kunstneriske udtryksformer.

Eleverne bliver medskabere af en fælles udstilling ud fra et tema. De bidrager til en udstilling, som sættes op i professionelle rammer og medvirker på den måde til at synliggøre billedkunstoffaget uden for skolens rammer.

Vi udvikler også materiale til tysklærerne som opfordres til at afsætte en til to lektioner op til besøget for at eleverne tilegner sig et ordforråd i forhold til de materialer der bliver arbejdet med osv. På dagen, hvor begge klasser mødes, starter vi med et par ice-breakers og synger en sang vi har lært hjemme fra.

- Invitationen sker dels, fordi tilbuddet understøtter

Læseplanen for Billedkunst: Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og kulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Læseplanen for Tysk: Eleverne skal i faget tysk udvikle kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed om tysk sprog og om fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder. Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling. Faget tysk skal give eleverne grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og derved styrke deres internationale og interkulturelle forståelse.

Den kommunale redegørelse for 2023 - 24, hvor det er politisk besluttet, at alle skoler skal arbejde med fokusområdet: "Anvendelsesorienteret – og praksisnær undervisning". Formålet er at skabe flere læringsveje for eleverne. Hvilket bl.a. kan ske ved inddragelse af autentiske læringsmiljøer i undervisningen.

[Sønderborg Kommunes internationale læseplan,](#)

Den røde tråd Mellemlinje			
Interkulturelle kompetencer	Viden	Færdigheder	Erfaringer/ oplevelser
	<p>Eleverne har viden om sprogtilegnelse og sprogstrategier.</p> <p>Eleverne har viden om forskelle og ligheder mellem dansk, norsk og svensk.</p>	<p>Eleverne kan kommunikere om nære og kendte emner på engelsk og tysk.</p> <p>Eleverne kan indgå i forberedte enkelte samtaler med nordmænd og svenskere</p>	<p>Eleverne oplever, at de er en del af en global verden.</p> <p>Eleverne oplever, at de kan gøre en forskel.</p>

Den internationale læseplan er understøttet af folkeskolens formålsparagraf §1:

"Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, ..., giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen".

Og i stk. 2:

"Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst".

- Dels, fordi tilbuddene understøtter en god læringsdidaktik med 3 procesdele:

Før besøget

Forløbet kan tilgås ved:

- at starte op på egen skole fra uge 2 med udgangspunkt i et udarbejdet uv-materiale og hvor der tilbydes deltagelse i en fælles udstilling med danske og tyske elever på Augustiana Kunstpark & Kunsthall i kunsthallens hvide Palæ. Der tilbydes besøg samt omvisning i den fælles dansk-tysk børnekunstudstilling og kunsthallens aktuelle udstilling. Under besøget vil eleverne blive introduceret til at se på og tale om kunst, reflektere og sætte egne ord på kunsten. Deltagelse med værker i udstillingen er med tilmelding til sujd@sonderborg.dk, sidste frist uge 6. Værkerne skal senest leveres i uge 8.

- eller ved at melde sin klasse til at deltage i et dansk-tysk kultur møde i en billedkunstfaglig workshop på Augustiana Kunstpark & Kunsthall. Værkerne vil efterfølgende blive udstillet i Kunsthallens hvide Palæ i en fælles dansk-tysk børnekunstudstilling. Under workshoppen vil eleverne sammen med kunstnere og kunstformidlere blive introduceret til at se på og tale om kunst, reflektere og sætte egne ord på kunstværker og (med)skabere af et kunstværk.

Før mødet med de tyske elever vil I kunne bruge en til to lektioner på egen skole til at forberede elevmødet. Der vil både være inspiration til en samtale på dansk om programmet for selve dagen og opmærksomhedspunkter til mødet med elever fra en anden skole. Der vil også være forslag til praktiske øvelser til en tysktime, hvor eleverne arbejder med grundlæggende chunks og ordforråd til kommunikationen med eleverne fra en tysk skole.

Besøget på Augustiana Kunstpark & Kunsthall

Der tilbydes deltagelse i en workshop med tyske skoleelever på Augustiana Kunstpark & Kunsthall i uge 8 samt mulighed for besøg og omvisning i kunsthallens aktuelle udstilling i ugerne 9-10.

Workshopsne i uge 8 forløber tirsdag-fredag fra kl. 9-14 og faciliteres af kunstnerne bag Dansk-Tysk Børnekunsthøjtid: Den tyske kunstner Johannes Caspersen og kunstner Rick Towle, der oprindeligt er fra USA, men har boet i Danmark i mange år. Der er "først til mølle" tilmelding til workshops til sujd@sonderborg.dk. Der kan anmodes om transport til og fra Augustenborg.

Omvisningerne kan bookes hos Augustiana Kunstpark & Kunsthall hnnl@sonderborg.dk

Efter besøget

Den dansk-tyske børnekunstudstilling vil kunne opleves til og med uge 11 - hvor der onsdag i uge 11 på Billedkunstens Dag, vil ske en særlig markering.

Tema og udtryksform følger.

For yderligere info:

Suzanne Jagd
sujd@sonderborg.dk



Anvendelsesorienteret og praksisnær undervisning

Den didaktisk og dynamiske model for apu er med til at give inspiration og visualisere arbejdet med den anvendelsesorienteret og praksisnære undervisning. Ved deltagelse i en af trædestenene vil I opleve at forløbet kredser om mange, hvis ikke alle, indsatser for at have et forløb som er anvendelsesorienteret og praksisnær.

