



Årskalender-Kursusoversigt

2. halvår januar 2024 – juli 2024

Dato og tid	Fag	Titel	Oplægsholder	Sted	Tilmelding
17/1 24 Kl. 15-17	Dansk Engelsk Naturfagene	Novel Engineering	Martin Bach Poulsen Charlotte M. Duun Michael Stender	Kommer	chdu@sonderborg.dk Deadline 8/1 24
<p>Kom til en fageftermiddag i Novel Engineering. En undersøgende og innovativ tilgang i sprog- og naturfagene. I Novel Engineering læser og arbejder vi med tekster på en ny måde, som munder ud i et innovativt produkt, der kan afhjælpe problemstillinger i teksten.</p> <p>På fageftermiddagen vil vi præsentere et før, under og efter forløb med Novel Engineering til brug i både dansk, engelsk og N/T. Novel Engineering er en oplagt mulighed for dels tværfagligt samarbejde dels differentiering af en autentisk kommunikation; som understøtter anvendelsesorienteret og praksisnær læring (APU).</p>					
24/01 24 Kl. 15-17	Håndværk og Design	Valgfagsprøven	Marie Wegeberg, STUK	Reimers-Skolen	suid@sonderborg.dk Deadline 05/01 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Håndværk og Design. Konsulenten fra STUK laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne. Efterfølgende lægges der op til at videndele prøveoplæg og drøfte evt. spørgsmål.</p>					
31/01 24 Kl. 15-17	Ildræt	Valgfagsprøven	Peter Jensen, STUK	Reimers-Skolen	chsl@sonderborg.dk Deadline 10/01 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Ildræt. Konsulenten fra STUK laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne. Efterfølgende lægges der op til at videndele prøveoplæg og drøfte evt. spørgsmål.</p>					
01/02 24 Kl. 15-17	Musik	Valgfagsprøven	Peter Holme, STUK	Reimers-Skolen	kele@sonderborg.dk Deadline 11/01 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Musik. Konsulenten fra STUK laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne. Efterfølgende lægges der op til at videndele prøveoplæg og drøfte evt. spørgsmål.</p>					
01/02 24 Kl. 15-17	Billedkunst	Valgfagsprøven	Marie Wegeberg, STUK	Reimers-Skolen	suid@sonderborg.dk Deadline 11/01 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Billedkunst. Konsulenten fra STUK laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne. Efterfølgende lægges der op til at videndele prøveoplæg og drøfte evt. spørgsmål.</p>					
8/2 24 Kl. 15-17	Madkundskab	Valgfagsprøven	Joan Priesler, STUK	Reimers-Skolen	chsl@sonderborg.dk Deadline 16/1 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Madkundskab. Konsulenten fra STUK laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne. Efterfølgende lægges der op til at videndele prøveoplæg og drøfte evt. spørgsmål.</p>					
21/02 24 Kl. 9-16.15	Håndværk & Design	Metalkursus	Peter Knøss, UC SYD	Nordals Naturskole	suid@sonderborg.dk Deadline 5/2 24
<p>Vi skal gengive og fortolke naturens former i metal, herunder blade, kogler, frø, dyr, bær m.m. Der bygges små workshopbaserede stationer op og der undervises i teknikker, der knytter sig til workshoppen. Metalundervisningen er uden eldrevne maskiner men med anvendelse af fortidens hånddrevne maskiner, værktøjer og forme. Kurset er baseret på workshops og i forløbet indgår flere forskellige teknikker samt materialernes former og substans. Nærmere program og indhold følger.</p> <p>OBS der arbejdes på at udbyde et maskinsikkerhedskursus i skoleåret 24/25 – dato, tid og sted følger.</p>					



Dato og tid	Fag	Titel	Oplægsholder	Sted	Tilmelding
28/2 24 Kl. 15.30 – 16.30	Naturfag 7.-9. kl.	Intromøde: Formidlere hjælper elever med den fællesfaglige prøve	Naturvejlederne Sønderborg, SONFOR, Sønderborg Varme, House of Science m.fl.	Sted får deltagerne oplyst.	mise@sonderborg.dk Deadline 19/02 24
<p>Kom til intromøde og hør om tilbuddet. Med afsæt i erfaringer/evaluering af tilbuddet i prøvesæson 23 vil afviklerne stille mandskab til rådighed på bestemte datoer og på udvalgte lokaliteter. Således at eleverne får hjælp i form af konkrete undersøgende aktiviteter, faglige oplæg, rundvisninger samt individuel støtte til at arbejde med deres prøveopgave.</p> <p>På mødet vil naturfagslærerne få præsenteret mulighederne, kunne stille spørgsmål og tilmelde deres elever før prøveoplæg trækkes i April.</p>					
06/03 24 Kl. 15-17	Naturfag	Update på de naturfaglige prøver	Tina Skivild, Pædagogisk konsulent i Naturfag, CFU Michael Stender	Naturfagslokale, Dybbøl-Skolen	mise@sonderborg.dk Deadline 21/02 24
<p>Den fælles naturfagsprøve står for døren. Bliv opdateret med det nyeste/væsentligste i prøvevejledningen for biologi, geografi og fysik/kemi, så du som lærer kender betingelserne for prøverne, og kan give dine elever et godt prøveforløb. Desuden får du mulighed for at få talt med dine naturfagskolleger i kommunen, så vi taler samme sprog når vi taler om prøven.</p> <p>På kurset kommer vi igennem følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Naturfaglige problemstillinger• Hvilke krav er der til dine opgivelser og hvordan kan de også være en hjælp til dine elever.• Gode uddybende spørgsmål – og med mulighed for at dele dem vi har lavet.• Kompetencer og vurderingskriterierne til den mundtlige prøve					
06/03 24 Kl. 15-17	Tysk	Tyskprøven	Susanne Ries, CFU	Reimers-Skolen	kele@sonderborg.dk Deadline 05/02 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøven i Tysk. Susanne Ries laver oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne i tyskfaget og giver også ideer til materialer og emner. Alle udskolingslærere i tysk er velkomne til at deltage.</p>					
11/3 24 Kl. 10-16	Dansk	Feedback, der virker!	Charlotte Rytter	Reimers-Skolen	mbap@ucsyd.dk Deadline 28/02 24
<p>Med afsæt i de seneste forskning på området handler modul 3 om feedback, der rent faktisk virker. Der bliver rusket op i tidligere traditioner og sparket blidt til "plejer".</p> <p>I dette modul ser vi nærmere på både den feedback, eleverne skal have, før og mens de skriver, samt den vurdering, de skal have, efter de har skrevet. Sidst men ikke mindst kommer vi også omkring den evaluering, eleverne selv skal lave for at blive en god skriver.</p> <p>Det kan være særdeles vanskeligt at nå omkring alle elever i en klasse, når der står feedback på programmet. I får derfor et konkret bud på, hvordan undervisningen helt lavpraktisk kan organiseres, så alle elever på et kvalificeret grundlag kan arbejde videre med at forbedre og færdiggøre deres tekster. Men også en struktur, der kan skabe skrivefællesskaber i klassen, hvor skrivning er noget, vi sammen bliver bedre til. Som et alternativ til "rette-arbejdet" bliver I introduceret til, hvordan man kan lave klasseprofiler som et værktøj til læreren, hvor evaluering af klassen som helhed er baseret på fakta fremfor mavefølelser.</p>					
13/03 24 Kl. 15-17	Kulturfag	Prøverne	Jesper Mørk Mønsted	Reimers-Skolen	jemn@sonderborg.dk Deadline 15/02 24
<p>Kom til det årlige oplæg om afgangsprøverne Kulturfag med oplæg om forberedelse, gennemførelse og vurdering af prøverne faget og giver også ideer til materialer og emner.</p>					
13/3 24 Kl. 14-17	Musik	"Sammenspil uden trommer"	Anders Møller	Sønderskov-Skolen	kele@sonderborg.dk Deadline 13/02 24
<p>Go' musik, let at spille – for alle musiklærere - sammenspil UDEN trommesæt. 3. – 7. klasse.</p> <p>Er du af og til udfordret over at skulle aktivere 22-27 børn i musiktimerne med relevant indhold, og kunne du tænke dig en effektiv fremgangsmåde til at lave sammenspil? Min fremgangsmåde til sammenspil på mellemtrinet er enkel, overskuelig og med et højt aktivitetsniveau, for alle elever på én gang. Hele klassen er aktiveret fra starten. Sammenspil i skolen skal gribes rigtigt an. Hvis for mange elever skal vente for længe, bliver de utålmodige. Og det stresser instruktionen fra læreren, som igen gør eleverne mere utålmodige – og deres motivation falder. For at komme godt i gang, arbejder jeg med utrolig effektiv fremgangsmåde: en slags "3-trins-raket", som hedder: Sang – Rytmе – Akkorder. En sikker måde at få alle med fra starten! På kurset skal vi spille og synge sange fra materialet Go' musik let at spille, som indeholder sange med få akkorder, som er overskuelige at spille. Jeg vil på kurset vise nogle enormt enkle bas- og guitar-figurer, som kan overføres direkte til eleverne. Sammenspil uden trommesæt, klinger underligt i manges ører. Tag ikke fejl. Det virker! Og det virker fantastisk! Trommesættets rolle er overtaget af baljer, cajon, shakere, tamburiner og andet percussion. Bas, guitarer og keyboards spiller hver især deres små figurer, som tilsammen fungerer lækkert. Eksempel på rytmegruppe uden trommesæt</p>					



Dato og tid	Fag	Titel	Oplægsholder	Sted	Tilmelding
20/3 24 Kl. 15-17	Engelsk	Engelsk prøven Det gode prøveoplæg	Charlotte M. Duun	Reimers-Skolen	chdu@sonderborg.dk Deadline 18/3 24
Som titlen fortæller, er det fælles forberedelse til jeres engelsk prøve. Jeg forventer, at I går derfra med de bedste prøvespørgsmål til jeres kommende prøve. Så dagsorden vil være: Kort info om prøve, hvad er det gode prøvespørgsmål og der vil være tid til forberedelse.					
April	Alle fag APU	Oplev en virksomhed	Anders Eriksen	Hos virksomheden	anei@sonderborg.dk
Virksomhedsbesøg – følg med her: http://www.houseofscience.dk/					
4/4 24 Kl. 14.30-17	Dansk	Få styr på afgangsprøven FP9 i dansk	Martin Bach Poulsen	Reimers-Skolen	mbap@ucsyd.dk Deadline 27/3 24
Et kursus for dig der skal have elever op til afgangsprøven og gerne vil være sikker på, der er styr på det hele. På dette kursus vil jeg gennemgå prøvevejledningen for afgangsprøven i dansk. Jeg vil komme ind på, hvilke områder man skal være opmærksom på, i forhold til den mundtlige og skriftlige prøve, og selvfølgelig svare på alle jeres spørgsmål.					
11/4 24 Kl. 13-17	N/T (4.-6. kl.) billedkunst og geografi	Fageftermiddag om sten, landskab og geologi	Naturvejlederne Sønderborg, House of Science m.fl.	Nordals Naturskole	mise@sonderborg.dk Deadline 28/3 24
Vi inviterer til en eftermiddag, der skal inspirere og skabe rammerne for videndeling i Natur og Teknologi og andre fag. En eftermiddag med hands on workshops, faglig sparring og eksemplariske undervisningsforløb. Alle faglærere og interesserede i fagene - er velkomne! Program for eftermiddagene følger.					
1/5 24 Kl. 14.30-17	Tysk Engelsk	CFU- materialefremvisning	Lise Fenger Poulsen Susanne Ries	Humlehøjskolen Lokale 403 og 404	chdu@sonderborg.dk Deadline 28/4 24
Lise Fenger og Susanne Ries fra CFU vil fremvise et bredt udvalg af deres udlånsmaterialer. <i>Der er booket to lokaler, så engelsk og tysk får hvert sit lokale.</i>					
16/5 24 Kl. 15-17	N/T	Fageftermiddag om undervisning i N&T	House of Science	Sted får deltagerne oplyst	mise@sonderborg.dk Deadline 2/5 24
Du inviteres til en eftermiddag, der skal inspirere og skabe rammerne for videndeling i Natur og Teknologi. En eftermiddag med faglig sparring og eksemplariske undervisningsforløb/hands on aktiviteter. En mulighed for både at få indblik i, hvad der rører sig i faget og fortælle, hvad du, dine kolleger hhv. din skole har af behov. Alle naturfaglærere og interesserede i faget - er velkomne! Program for eftermiddagene følger.					
23/5 24 Kl. 14-17	Matematik	Det tænkende klasserum	Nick Hougaard	Reimers-Skolen	anei@sonderborg.dk jemn@sonderborg.dk Deadline 2/5 24
Kurset har fokus på dels at forstå didaktikken bag Peter Liljedals: "Det tænkende Klasserum" dels gennem afprøvning gøre deltagerne klar til at afprøve metoden i egen undervisning. En eftermiddag med både hands og minds on. http://www.houseofscience.dk/opslag/kursus-det-t%C3%A6nkende-klasserum/					
2/7 24 Kl. 9-14	Dansk, mat, tysk, engelsk, Naturfag, BH- kl., specialkl.	Inspirationsdag 2024	VidensBy Sønderborg	Forskellige lokationer	Vidensby.com Program følger
Inspirationsdagen 2024 sætter fokus på udvalgte fag, og der tilbydes en 5 timers workshop med fokus på faget fordelt på trin. Alle workshops tager udgangspunkt i anvendelses- og praksisorienteret undervisning.					